**Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Урок- мастерская. Слайд 1**

**Цели: Слайд 2**

**Создать условия для самостоятельного добывания и осмысливания знаний, творческого поиска (педагогическая мастерская).**

**Создать проблемную ситуацию, способствующую активной деятельности обучающихся (проблемное обучение).**

**Задачи: Слайд 3**

**Образовательные:**

закрепить правописные навыки;

совершенствовать умение аргументировано ставить необходимые знаки препинания при обособленных обстоятельствах;

систематизировать изученный материал об обособлении деепричастий и деепричастных оборотов;

углубить сведения об обособленных обстоятельствах;

систематизировать сведения о стилистической роли обособленных обстоятельств.

**Развивающие:**

формировать речевую компетенцию;

развивать навык грамотного выделения знаками препинания обособленных обстоятельств;

развивать навык определения синонимических конструкций.

**Воспитательные:**

воспитывать любовь к русскому языку, к художественному слову;

воспитывать чувство сострадания.

**План урока:**

Повторение изученного материала об обособлении определений и приложений.

Мастерская: построение новых знаний об обособлении обстоятельств, их стилистической роли в речи.

**ХОД УРОКА**

**1. Фаза индукции. Учитель:** Тема сегодняшнего урока: «Обособленные обстоятельства». Тип урока – мастерская. Сегодня вы, работая в группах, вспомните, что вы прошли совсем недавно, вы сами сформируете новое определение об обособлении обстоятельств. У нас сегодня две группы: теоретики и практики. Материалом для наблюдения будут знакомые вам цитаты из прозаических и поэтических произведений, главным образом поэзии серебряного века. Какова роль обособленных членов в художественных текстах и в разговорной речи? Это станет темой нашего исследования. На каждом уроке мы уделяем внимание подготовке к итоговой аттестации. Сегодня мы рассмотрим задания, связанные с темой урока в формате ЕГЭ. Также поразмышляем над одной из самых актуальных нравственных проблем.

**2. Работа с материалом. Задание 1.** **Группа практиков получает задание расставить знаки препинания в предложенных отрывках, а группа теоретиков на данных примерах сделает вывод об обособлении определений и приложений.**

Ясный вечер, *зимний и холодный*, Слайд 4

За высоким матовым стеклом.

Там, в окне, в зеленой мгле подводной

Бьются зори огненным крылом. (М.Волошин)

Его – глаза подземные озера,

*Покинутые царские чертоги.*

*Отмечен знаком высшего позора,*

Он никогда не говорит о Боге. (Н.Гумилёв)

Мир, *увлекаемый плавным движеньем*,

Звездные звенья влача, как змея,

Станет зеркальным, живым отраженьем

Нашего вечного, слитного Я. (М.Волошин)

В молочных сумерках за сизой пеленой

Мерцает золото, как жёлтый огнь в опалах.

На бурый войлок мха, на шёлк листов опалых

Росится тонкий дождь, *осенний и лесной*. (М.Волошин) Слайд 5

Море огромное – *лениво вздыхающее у берега* – уснуло и неподвижно в дали, *облитой голубым* *сиянием луны. Мягкое и серебристое*, оно слилось там с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков, *неподвижных и не скрывающих собою* *золотых узоров звезд. (*М.Горький)

У костра тихо вздыхает Рагим*, старый крымский чабан, высокий, седой, сожженный южным солнцем, сухой и мудрый старик…* (М.Горький)

**Социализация. В группе практиков руководитель собирает листочки для проверки. На слайде появляется текст.**

**Группа теоретиков отвечает, какие положения проиллюстрированы примерами, что добавить.**

*Обособленные определения и приложения – это такие члены предложения, значение которых особо подчеркивается говорящим с помощью интонации и выделительных пауз. Они содержат дополнительную информацию. Могут быть как одиночными, так и распространенными.*

*Обособляются определения, выраженные прилагательными и причастным оборотом, стоящие после определяемого слова, относящиеся к личным местоимениям. Это продемонстрировано примерами. Также обособляются определения, стоящие до определяемого слова, имеющие дополнительное обстоятельственное значение причины или уступки.*

*Приложения обособляются, если: 1) оно распространено, 2) относится к личному местоимению или к имени собственному(именно этот пример мы видим), 3. имеет добавочные обстоятельственные, поясняющие, уточняющие значения. Одиночные приложения определяют предмет по возрасту, профессии, национальности, роду занятий и пишутся через дефис (девочка-подросток, француз-гувернер, акробат-жонглер). Приложение может обособляться тире: если перед приложением можно вставить слова «а именно», перед распространенным приложением, стоящим в конце предложения, если подчеркивается самостоятельность или дается разъяснение, выделяется с двух сторон, если носит пояснительный характер.*

**3.Учитель:** **Приступаем к новой теме. Записываем тему урока «Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами». И сейчас вы выполните второе задание. Вашим домашним заданием было проработать параграф …, вспомнить условия обособления обстоятельств.**

**Работа с материалом. Задание 2. Теперь обе группы выступят теоретиками : найти обособленные обстоятельства, определить, чем выражено, объяснить условия обособления – первая группа, необособленные - вторая. 6 слайд – без комментариев, 7 – с комментариями.**

**1 группа:**

В зеленых сумерках, *дрожа и вырастая*,

Восторг таинственный припал к родной земле,

И прежние слова уносятся во мгле,

Как чёрных ласточек испуганная стая. (М.Волошин)

И звенит и поет, *поднимаясь*, песок,

Он узнал своего господина.

Воздух меркнет, становится солнца зрачок,

Как гранатовая сердцевина. ( Н.Гумилёв)

**2 группа.**

Я ненавижу человечество,

Я от него бегу *спеша.* *(Наречное значение)*

Мое единое отечество –

Моя пустынная душа. (К.Бальмонт)

Пулемет стрекотал *не умолкая. (Тесно связано со сказуемым*)

Пулемет непрерывно стрекотал, *не умолкая. (Уточняющее значение)*

Он ушел *так и не дождавшись её. (Перед деепричастным оборотом стоит усилительная частица «и», «так и»)*

Мальчики *бежали сломя голову. (Обстоятельство выражено фразеологизмом)*

**Социализация. Прошу сделать выводы. Демонстрируется таблица. Слайд 8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием, не обособляется, если | Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, не обособляются, если |
| 1. | близко по значению глаголу-сказуемому: **Шел не останавливаясь.** | деепричастие имеет в качестве зависимого слова союзное слово который в составе придаточного определительного предложения: **Направо была дверь, пройдя которую можно попасть в коридор.** |
| 2. | стоит в конце предложения:  **Она будила сына улыбаясь**. | перед деепричастным оборотом стоит усилительная частица и:  **Можно уйти и не дождавшись ответа.** |
| 3. | оно утратило значение глагольности и приобрело наречное значение:  **Она сидела молча.** | выражено фразеологизмом:  **Они работали спустя рукава.** |
| 4. | обстоятельство выражено деепричастием и другой частью речи, относящимися к глаголу, являющимися однородными:  **К двери кабинета все подходили обыкновенно перешептываясь и на цыпочках.** |  |

**Учитель:** **Скажите, а какую стилистическую роль играют обстоятельства, выраженные деепричастиями или деепричастным оборотом в художественных текстах? Эти выводы сделает первая группа. Вторая группа расскажет о функции фразеологизмов в разговорной речи.**

**Вывод:** *Для описания действия писатели и поэты часто используют деепричастия и деепричастные обороты, которые обозначают добавочные действия. Это создает экспрессивность, усиливает динамику эпизода. Им отдается предпочтение в художественной речи. Предложения с деепричастными оборотами кратки, лаконичны, выразительны.*

*Обстоятельства, выраженные фразеологическими оборотами, употребляются в разговорной речи. Они придают речи живость и выразительность.*

**Продолжим разговор о стилистической роли обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Задание 3. Слайд 9**

***Анализ предложений***

*1.Войдя в класс, учитель поздоровался с учениками. Учитель, войдя в класс, поздоровался с учениками.*

-Изменился ли смысл предложения? (Нет, т. к. деепричастный оборот обычно свободно передвигается внутри предложения.)

**Слайд 10**

*2.После того как я выполнил домашнее задание, пошел гулять. Выполнив домашнее задание, я пошел гулять.*

-Сравните предложения. Какое звучит более благозвучно? ( Второе, т.к. более сжатое в своем составе, звучит энергичнее первого.)

**Замените, если возможно, придаточное предложение синонимичными с деепричастными оборотами. Задание 4 Слайд 11**

1.Ребенок громко заплакал, потому что потерял свою любимую игрушку.

2.Когда мы приехали к станции, поезд уже ушел*. (Замена невозможна, т.к. в главном и придаточном предложениях два разных подлежащих.)*

3. Ученики хорошо усвоили материал по данному разделу истории литературы, после того как дополнительно прочитали несколько критических статей.  
 Когда мой собеседник зажег свечу, я продолжил свой рассказ.

**Вывод:** **Такая замена возможна в том случае, если  основное и добавочное действие совершает один деятель.**

**4.А теперь посмотрим, какие задания по сегодняшней теме встречаются в ЕГЭ. Здание 5.**

***Исправьте ошибки в употреблении деепричастных оборотов.* Слайд 12**

***1.Закончив институт, её пригласили на работу несколько театров****. (Когда она закончила институт, её пригласили на работу несколько театров.)*

***2.Слушая музыку, возникают необыкновенные ощущения****. (Когда я слушаю музыку, у меня возникают необыкновенные ощущения.)*

***3.Подходя к лесу, мне стало холодно****. (Когда мы подошли к лесу, мне стало холодно).*

**Укажите грамматически правильное продолжение предложения**. **Задание 6.**

**1 группа Слайд 13**

***Спустившись по крутому склону,***

1)*на пути лыжника возникло непредвиденное препятствие.*

*2)лыжников ожидал последний этап соревнований.*

*3)получался значительный выигрыш во времени.*

*4)можно было добраться до поселка за час-полтора.*

***Наблюдая экзотическую природу,***

*1)у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.*

*2)Дарвином были сделаны первые выводы об эволюции живой природы.*

*3)Дарвин сделал выводы об эволюции живого.*

*4)возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.*

**2 группа Слайд 14**

***Выбрав пьесу,***

*1) оказалось, что там слишком много ролей.*

*2) началось распределение ролей.*

*3) была назначена первая репетиция.*

*4) мы немедленно начали репетировать.*

***Работая над рецензией,***

*1) не подменяйте оценку текста простым пересказом содержания.*

*2) главная мысль определяется не сразу.*

*3) анализируется художественное своеобразие текста.*

*4) учеником была дана оценка прочитанного.*

**На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении? Задание 7.**

**1 группа Слайд 15**

*В «Евгении Онегине» Пушкин пропускал строфы****(1)*** *ставя их номера* ***(2)*** *обычно****(3)*** *из чисто композиционных соображений.*

1. 1 **2.** 1,2,3 **3.** 1,2 **4.** 1,3

*Позвав****(1)*** *коротко остриженного****(2)*** *слугу в синем кафтане****(3)*** *Василий Иванович лег отдохнуть.*

**1.** 1,2 **2 .** 1,2,3 **3.** 3  **4.** 2,3

*Вспыхивая разноцветным оперением с дерева на дерево перелетали попугаи даже на лету не переставая тараторить.*

1. 1,3 **2**. 2,3 **3.** только 3 **4**. 3,4

**2 группа Слайд 16**

*Остап (1) воодушёвлённый красотами Кавказа (2) кричал что-то (3) стараясь (4) перебороть грохот и стоны Терека.*

**1.** 1, 2,3 **2.** 1,3 **3.** 3,4 **4.** 1, 2, 3, 4

*Великий комбинатор (1) заложив руки в карманы (2) гулял вдоль борта (3) не замечая оставшегося на берегу (4) Воробьянинова.*

**1.** 1 **2.** 1,2,3 **3.** 3,4 **4.** 1, 2, 3, 4

*Ипполит Матвеевич (1) погрязая в стыде (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.*

**1.** 1, 2 **2.** 1, 2, 4 **3.** 1, 2, 3,4 **4.** 3, 4

**5. Проблемная ситуация. Последним этапом урока будет работа над текстом И.С.Тургенева «Милостыня». Задание 8. Слайд 17**

**Какая проблема поднята в тексте? Слайд 18**

**Задания группам**

**1 группа: дайте определение милосердия через лексическое значение слова. (посмотрите определение, данное в словаре С.И.Ожегова) Слайд 19**

**2 группа: через ряд синонимов. (сострадание, сочувствие, участие, жалость, человеколюбие). Просмотр слайдов 20-24**

**Это глубоко нравственная проблема, затрагивающая очень важный аспект человеческой жизни – отношение к себе подобным. Возникает очень много вопросов. Мы остановимся на самых острых. Слайд 25. Просмотр слайдов 26-29**

**\* Если позволяет время, написать вступление к сочинению.**

**6. Рефлексия. Слайд 30**

**Что вам дал урок? Какие эмоции, чувства вызвал?**

**7.Домашнее задание. Написать сочинение по тексту И.С.Тургенева. Слайд 31**